

# **PAULA GARCÍA SABIO**

659756252 / [paulapiscis@hotmail.com](mailto:paulapiscis@hotmail.com)

## **ESTUDIOS:**

Diplomada en **Arte Dramático** por la escuela de teatro Escalante.  
Licenciada en **Filología Inglesa** por la Universidad de Valencia.

## **CURSOS:**

### **Cursos de interpretación para cámara con:**

**David Windle** en City Academy, y **Lou Clouter, Gillian Hawser** y **Jeremy Zimmerman** en The Actors Platform (Londres),  
**Vicente Aranda, Sigfrid Monleón, Juana Martínez, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Alejandro Bazzano, Sara Bilbatúa, Pep Armengol, Victor García León, Carmen Utrilla, Rosa Estevez, Alicia Puig, Rafa Montesinos...**

### **Cursos de Interpretación :**

**“Clown” de Hernán Gené (2018)**  
**“Actuación y Relato” de Sergio Boris. Laboratorio Rivas Cheriff (2017)**  
**“Dramaturgia para actores y dramaturgos” de Rafael Spregelburd. (2016)**  
**“El clown y las emociones” de Gabriela Argento (Circo del Sol) (2016)**  
**“Exploración de las emociones desde el cuerpo” de Mar Navarro. (2015)**  
**“Manipulación de Objetos” de Jaume Policarpo. (2015)**  
**“Técnica Suzuki y View Points” de Gabriel Olivares (2014-2016)**  
**“Creación de personajes” de Mar Navarro. (2012)**  
**“Interpretar a Shakespeare” Manuel Angel Conejero y Sergio Macías.**  
**“Interpretar los personajes de Shakespeare” de Chema Cardeña.**  
**“Análisis y escritura de textos dramáticos” de Paco Zarzoso.**  
**“Interpretación y análisis de textos” de Lola López.**  
Y cursos de interpretación con **Pepe Galotto, Laura Useleti, Amparo Vallá...**

### **Cursos de expresión corporal y danza con:**

**Ramón Oller, Isabel Úbeda, (del Odin Teatre), Mamen Garcia, Daniel Abreu, Eva Zapico, Sikta Devi, (Indian Odissy), Cristina Jimenez. (Bollywood), Fabrizio Meschini, Rosa Ribes,...**

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

### **CINE:**

.**El Perdón.** Cortometraje de **Paola García San Juan.** Coprotagonista.(2017)  
. **Reflejos.** Cortometraje de **Francisco Lerma.** Coprotagonista.(2017)  
. **Luna Llena.** Cortometraje de **Damián Del Corral.** Coprotagonista.(2017)  
. **Atrevimiento.** Largometraje de **Fernando Alonso y Frías.** Reparto.(2016)  
. **Bienvenido al Infierno.** Cortometraje de **Simón Fariza.** Coprotagonista.(2016)  
. **Benidorm Mon Amour.** Largometraje de **Santiago Pumarola.** Reparto.(2015)  
. **Mama de Julio Medem.** Colaboración.(2014)  
. **Reset.** Largometraje de **Pau Martínez .** Coprotagonista.(2013)  
. **Ya queda menos para el Verano.** De Oscar Guinón. Protagonista.(2012)  
. **Crotón El Grande.** Largometraje de **Luis Colombo.** Guión de **Paul Naschy,** reparto.  
. **Mi primer pensamiento.** corto 35 mm. De **Alicia Vizcarra.** Protagonista.  
. **Una boda no es un buen comienzo.** Largometraje de **Rafael Cardona**

### **TV:**

**Centro Médico.** Episódico.(2017)  
**Águila Roja.** Personaje episódico. Tercera temporada.  
**Singles.** Serie Canal 9, personaje: Mónica. episodio 11

Y experiencia en numerosos **cortos** ( de Sam Baixauli, Alber Ponte, Ximo Vallet...) **videoclips** (Perro Negro de Pau Martínez) y **publicidad.**

### **TEATRO:**

-**Fiu, Fiu.** Creación propia dirigida por **Elena Lombao**(2017).  
-**Cardenio.** De **Juanma Casero.** (2016)  
-**Sexo en grupo.** Microteatro dir.por **Juan Carlos Mestre** (2016).  
-**Spin the Bottle.** De **Marjorie Glantz.**(2015)  
-**Klinex** de Roberto Alfaro dirigido por **Fran Parra.**(2015)  
-**Si no creyera.** Microteatro, dirigido por **Miguel Alcantud.**(2015)  
-**Rey Lear** de **Ximo Flores.** CulturArts Generalitat.(2013)  
-**Consonant.** danza teatro de Maduixa Teatre dir.por Juan Pablo Mendiola.(2011-13). *Nominada a actriz revelación* 2013 en Valencia.  
-**L'Enigma de la Doctora Mabuso** de Hibiscus Teatre y **Pau Pons.**(2011)  
-**El Clowncert** de Hibiscus Teatre y **Eduardo Zamanillo.**(2010)  
-**Paseando Valencia.** Rutas teatralizadas en el casco histórico de Valencia(2010)  
-Actriz de **espectáculos en inglés para Forum Theatre and Education**(2010)  
-**Individuas.** Dirigida por **Txema Segura** (Comediants).Premio Ciutat de Dénia a la *mejor actriz.*(2009)  
-**El gato con botas, Y La mágica magia del mago Merlín** de Saga

Producciones. (2009-2010)

-**Locos por Shakespeare**, de **Manuel Ángel Conejero** y **Sergio Macías**.

Sagunto a Escena (2007)

-**Sang Roja**, dirigido por **Carme Ombuena**.(2006)

- **Ivagina**, dirigida por **Ramón Moreno**. Galardonada con diversos premios al Concurso de Teatro Vila de Mislata: Mejor obra, ***Mejor Actriz Protagonista***, Mejor Estética de grupo, Mejor Dirección y Premio del Público. (2005)

- **Chicago**. Espectáculo musical dirigido por Rosa Ribes.(2005)

**INTERNET: Presentadora** programa semanal de cine **”Cartelera Límite”**

## **DATOS DE INTERÉS:**

### **PREMIOS:**

.Nominada Actriz Revelación de Valencia, por la AAPV, por Consonant.  
(2013)

-Premio Mejor Actriz del Festival de Cine de Benissanó (2013)

-Premio Ciutat de Dénia a la Mejor actriz, por *Indivídues*(2009)

-Premio Vila de Mislata a Mejor Actriz Protagonista, por *Ivagina* (2005)

### **OTROS:**

CANTO, DANZA, MALABARES, BUCEO, GUITARRA, FLAUTA...

IDIOMAS: INGLÉS, VALENCIANO, ITALIANO, CASTELLANO.

CARNET Y COCHE.